



**Narodowa Fundacja Ochrony Środowiska**

01-445 WARSZAWA, UL. ERAZMA CIOLKA 13

tel./fax: (48) (22) 877 23 59 – 62

e-mail: [nfos@nfos.org.pl](mailto:nfos@nfos.org.pl)

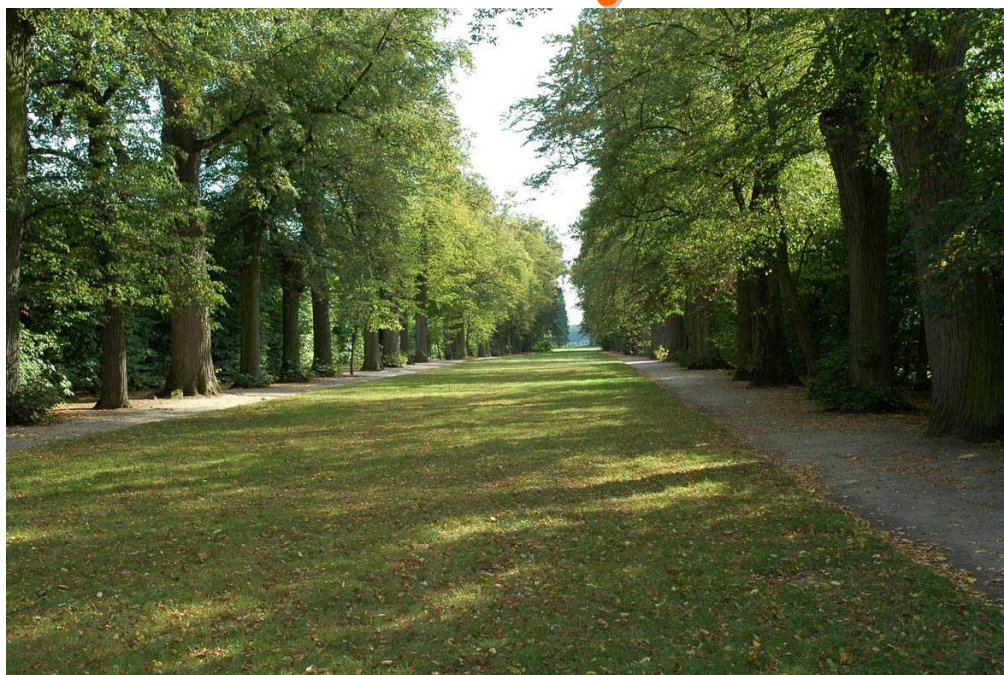
[www.nfos.org.pl](http://www.nfos.org.pl)

Członek  
Światowej Unii  
Ochrony Przyrody  
**IUCN**  
The World Conservation Union



# **AKTUALIZACJA PLANU OCHRONY BOLIMOWSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO**

## **Operat ochrony walorów kulturowych**



dr Joanna Dudek-Klimiuk

mgr inż. Edyta Sidor

**Warszawa, 2006 r.**

*Dokumentacja „Planu ochrony Bolimowskiego Parku Krajobrazowego” obejmuje 6 operatów szczegółowych:*

1. *Operat ochrony zasobów przyrody nieożywionej*
2. *Operat ochrony szaty roślinnej*
3. *Operat ochrony zwierząt*
4. *Operat ochrony walorów kulturowych*
5. *Operat zagospodarowania przestrzennego wraz z załącznikiem Formy ochrony przyrody*
6. *Operat zagospodarowania turystycznego*

*Poszczególne operaty zawierają następujące części:*

***Cz. I Diagnoza stanu:***

- *Inwentaryzacja*
- *Waloryzacja*
- *Kierunki i tempo przekształceń*
- *Ocena realizacji dotychczasowego planu ochrony*
- *Identyfikacja zagrożeń*

***Cz. II Strategia ochrony oraz kierunki realizacji celów ochrony:***

- *Cele ochrony*
- *Kierunki realizacji celów ochronnych*
- *Prognoza stanu*
- *Rekomendacje*

*Najistotniejsze zapisy operatów szczegółowych wykorzystane zostały do sformułowania Operatu Generalnego BPK. Stanowi on podstawę merytoryczną dla projektu rozporządzenia Wojewody Łódzkiego działającego w porozumieniu z Wojewodą Mazowieckim w sprawie ustanowienia planu ochrony Bolimowskiego Parku Krajobrazowego.*

*Część II operatów szczegółowych zawiera stan przed konsultacjami zewnętrznymi i uzgodnieniami projektu planu ochrony.*

*Alicja Kiczyńska*  
*Generalny Projektant Planu*

## SPIS TREŚCI

### DIAGNOZA STANU

<b>1</b>	<b>ANALIZA DOSTĘPNEGO PIŚMIENNICTWA ORAZ OCENA ZASOBÓW INFORMACJI POD KĄTEM ICH PRZYDATNOŚCI DLA POTRZEB OPERATU</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>METODA PRACY</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ŚRODOWISKA KULTUROWEGO OBSZARU PARKU</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>ZARYS HISTORII OBSZARU</b>	<b>6</b>
4.1	Wiadomości ogólne o historii Mazowsza	6
4.2	Rys historyczny terenu Parku	8
<b>5</b>	<b>ZASOBY ŚRODOWISKA KULTUROWEGO OBSZARU PARKU</b>	<b>12</b>
5.1	Archeologia	12
5.2	Obiekty budowlane	14
5.3	Zieleń komponowana	45
5.3.1	Parki podworskie i pałacowe	45
5.3.2	Cmentarze i miejsca pamięci narodowej	64
5.3.3	Aleje	72
5.4	Struktura układu osiedleńczego	74
5.5	Etnografia	75
5.6	Figury, krzyże i kapliczki przydrożne	79
5.7	Dziedzictwo niematerialne	80
5.7.1	Miejsca związane z wybitnymi postaciami historycznymi	80
5.7.2	Historyczne nazwy wsi	83
5.7.3	Działania wojenne	85
<b>6</b>	<b>WALORYZACJA ZASOBÓW KULTUROWYCH</b>	<b>88</b>
6.2	Ocena dotychczasowej ochrony dziedzictwa kulturowego	94
<b>7</b>	<b>ZAGROŻENIA ZASOBÓW KULTURY</b>	<b>95</b>

### STRATEGIA OCHRONY I KIERUNKI REALIZACJI CELÓW OCHRONY

<b>8</b>	<b>STRATEGIA I CELE OCHRONY – ZAKRES I FORMY OCHRONY ZASOBÓW KULTURY</b>	<b>97</b>
8.1	Założenia i cele ochrony zasobów kultury	97
8.2	Kierunki realizacji celów strategicznych	98
8.2.1	Zasady ochrony zabytków wpisanych do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	98
<b>9</b>	<b>PROGNOZA STANU</b>	<b>103</b>
9.1	Wariant ochrony zachowawczej - utrzymanie aktualnych trendów	103
9.2	Wariant ochrony aktywnej - pełna realizacja ustaleń planu ochrony	103
<b>10</b>	<b>REKOMENDACJE</b>	<b>104</b>
10.1	Kontrola i nadzór	104
10.2	Proponowana tematyka i zakres prac naukowo-badawczych	104
<b>11</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>104</b>